



テレサ・テン《ベスト5》
180g 重量盤 限定プレス!
2018年6月15日発売!



極上のサウンドと選りすぐりの楽曲が胸を打つ、究極の一枚。

株式会社ステレオサウンドと株式会社ステラの共同企画、ステレオサウンド・アナログレコード・コレクション“テレサ・テン ベスト盤”シリーズ。国内外で大変なご好評をいただいております本シリーズもいよいよ最後となりました。

アナログ盤の特質であるふくよかで艶のある音は、テレサ・テンの歌唱を際立たせ、厳選された名曲たちを奏でます。

テレサ・テンベスト盤シリーズの最後を飾るにふさわしい選りすぐりの楽曲を至高のアナログサウンドでお楽しみください。

[SIDE A]

1. 愛の終りに
オリジナル歌唱: 布施明
2. 港町絶唱
オリジナル歌唱: 八代亜紀
3. 驛舎(ステーション)
4. ふたたびの
オリジナル歌唱: 小林幸子
5. 心もよう
オリジナル歌唱: 井上陽水

[SIDE B]

1. 愛の終着駅
オリジナル歌唱: 八代亜紀
2. 晩秋
3. 夕凧
4. 西海岸から
5. ラスト・シーン

テレサ・テン《ベスト5》

型番:SSAR-026

アナログレコード 33-1/3回転

限定重量盤 180g

定価 ¥ 8,640 (税込)



株式会社ステレオサウンド & 株式会社ステラ共同企画
ステレオサウンド・アナログレコード・コレクション

ステレオサウンド・アナログ・コレクションはラッカー盤の鮮度を限りなく保つため、本盤ではメタルマスターからダイレクトにプレスする方式を採用した限定盤です。

アナログ盤の製造工程は通常、ラッカー盤→メタルマスター→メタルマザー→マスタースタンパー→レコードプレスという段階を経て生産されます。ラッカー盤の溝に刻み込まれた音の情報を4回コピーすることでレコード盤は完成するわけですが本盤が採用しているメタルマスター・ダイレクトプレス方式では、メタルマザーとマスタースタンパーを省略することで、通常の半分の工程でレコード盤が完成することにより、ラッカー盤に近い鮮度を保ったプレスを可能にしています。

カッティングは日本コロムビアの名匠、武沢茂が担当。ノイマン製カッターヘッド”S X 74”を駆使した入魂のカッティングにより生まれた至高のアナログ盤です。